**Тема. Трагедія " Ромео і Джульєтта " В. Шекспіра. Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів. Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти.**

1.Виразне читання напам'ять та аналіз сонетів В. Шекспіра ( стор.168-173 ).  
  
2.Робота із словником літературознавчих термінів.  
  
Конфлікт - зіткнення, протиборство протилежних інтересів і поглядів зображене у літературному творі.  
Композиція драми - побудова твору.  
Трагедія - твір, який грунтується на гострому, непримиренному конфлікті особистості, що прагне максимально втілити свій творчий потенціал, з об'єктивною неможливістю його реалізації.  
  
     Однією з найвідоміших трагедій В. Шекспіра є " Ромео і Джульєтта" ", написана у 1595році. Сюжет п'єси драматург запозичив у італійського поета Артура Брука. Приблизно за 100 років з'явилася перша обробка легенди з  " Новеліно "Мазуччо. Але, використавши давній сюжет, Шекспір збагатив його, вніс до нього гуманістичне світобачення людини епохи Відродження.  
      П'єса з п'яти дій відкривається прологом, у якому коротко викладено сюжет     " Ромео і Джульєтти ". Основна ідея трагедії полягає в утвердженні нових моральних цінностей, притаманних людині епохи Відродження.  
  
3.Виразне читання трагедії (стор. 177-190).  
  
4.Виконайте (усно) завдання творчого та пошуково-дослідницького характеру.  
- Яким постає Ромео у першій дії трагедії?  
- Як Ромео сприймає кохання?  
- Якою постає перед читачем Джульєтта?  
- Знайдіть рядки, в яких описується перша зустріч героїв. Де вона відбулася?  
- Якою побачив Ромео юну Джульєтту?  
- Яке враження справив Ромео на Джульєтту?  
- Якою була реакція героїв на те, що вони належать до ворогуючих родин?  
- Подумайте, як змінюються герої під впливом кохання?  
- Як кожен із героїв довів свою вірність?  
  
   Смерть Ромео і Джульєтти - не лише трагічний урок, а й найвищий урок вірності. Трагедія звучить як гімн коханню, стає утвердженням його непереможності. Кохання у п'єсі Шекспіра - величезна сила, здатна змінити людину, окрилити її, піднести до незбагненних висот.  
      Отже, основний пафос трагедії: гармонія двох сердець повинна стати початком гармонії світу.  
  
Домашнє завдання.  
Стор.174-190. Знати зміст трагедії, уміти переказувати, коментувати, характеризувати героїв.  
Повторити. Біблія(стор.19-29).